

7 COLLINES

## La Trilogie de Pagnol à la mode flamande



**Une Trilogie et un jeu qui ne laissent personne indifférent (KB)**

Ce fut la der des ders... La toute dernière soirée programmée par les 7 Collines avant le passage à la scène nationale s'est déroulée mercredi.

Et pour cette fin de saison, le théâtre de Tulle a choisi d'inviter la Comp. Marius et sa Trilogie. La compagnie belge, originaire d'Anvers, se passionne pour l'oeuvre de Marcel Pagnol, son caractère authentique, dramatique et populaire. Elle a adapté la trilogie Marius, Fanny, César en une pièce XXL, jouée en plein air avec un public installé sur des gradins et invité à venir avec le pique-nique.

A cause d'une météo incertaine, le spectacle s'est déroulé non pas à la baignade mais dans la salle de l'Auzelou. Au final, le public s'y est retrouvé appréciant l'interactivité avec les comédiens flamands survoltés, les distributions de boissons, lunettes de soleil ou friandises en fonction du déroulement de la pièce. L'accent flamand remplace celui de Marseille et la bière le pastis, la partie de cartes est mise de côté pour se recentrer sur l'histoire d'un jeune couple confronté à l'héritage familial. Le jeu des comédiens peut surprendre, séduire ou déplaire. Reste le texte de Pagnol : intemporel et d'une force incroyable.

