

SEPT COLLINES ■ La Trilogie de Pagnol conclue ces mardi et mercredi la dernière saison du théâtre tulliste

Des Flamands s'attaquent à Pagnol

Comp. Marius de Belgique jouera ces mardi et mercredi à la salle de l'Auzelou, Marius, Fanny et César de Marcel Pagnol.

Dragon Pérovic
dragon.perovic@centrefrance.com

Is revisitent la Trilogie de Pagnol sans accent marseillais et sur le mode mélo et burlesque. Les Belges flamands de Comp. Marius présenteront ces mardi et mercredi à 19 heures à la salle de l'Auzelou, Marius, Fanny et César. Environ quatre heures de spectacle (avec entracte) pour clôturer, avec le sourire, la dernière saison du théâtre des Sept collines, avant l'avènement de la Scène nationale Brive-Tulle.

Un minimum de moyens et un maximum d'imagination.

Depuis 1999, jouer en plein air est devenu la marque de fabrique de Comp. Marius. En 2014, cette troupe a transformé le théâtre de l'Odéon en garrigue provençale. Malheureusement à Tulle, la météo capricieuse lui a imposé son diktat.

Initialement prévue au camping de l'Auzelou, sa tribune en quart de cercle sera finalement montée au sec, à la salle de l'Auzelou, et donc sans la rivière



PAS UNE BLAGUE BELGE Les comédiens belges de Comp. Marius transformeront la salle de l'Auzelou en port de Marseille. PHOTO : V. GOEDEMÉ

Corrèze en arrière-plan, pour symboliser la mer. Le texte et le jeu resteront les points forts de ces soirées théâtrales XXL, le décor et les accessoires étant réduits à leur plus simple expression.

« En alternant subtilement drame et humour, Marcel Pagnol révèle l'universalité des sentiments, souligne la comédienne Waas Gramser. La différence d'accent permet de le redécouvrir en obligeant les spectateurs à être plus attentif aux mots. »

Dans la compagnie Marius, pas de metteur en scène, mais une volonté de revisiter les textes classiques à travers une interprétation tonique et rythmée, avec un minimum de moyens et un maximum d'imagination.

Les trois volets de la Trilogie, Marius, Fanny et César, seront joués bout à bout, pour garder le souffle de la saga familiale. Le spectacle est entrecoupé par le repas, durant lequel les acteurs deviennent les hôtes du public, servant à table et remplissant les verres. Comme dirait Pagnol

« Quand le vin est tiré, il faut le boire, surtout s'il est bon ! »

Ce dernier a écrit sa pièce Marius en 1929 pour y raconter l'histoire d'un jeune gars de Marseille, obligé de choisir entre une vie tranquille avec la petite marchande de poisson Fanny ou une vie d'aventure sur les mers du monde. Deux ans plus tard, l'écrivain s'attelle à la 2^e partie, Fanny, et six ans plus tard, il clôt sa trilogie par César.

Dans la Trilogie, ses personnages hauts en couleurs incarnent à merveille l'humour, le bon

sens et la sagesse populaire.

Pagnol, lui-même était un philosophe de l'existence. Il a écrit : « Les bavards sont ceux qui vous parlent des autres. Les raseurs sont ceux qui vous parlent d'eux-mêmes. Ceux qui vous parlent de vous sont de brillants causeurs. » Rien à ajouter ! ■

Reservations. À la billetterie du théâtre, par téléphone au 05.55.26.99.10 et sur www.septcollines.com. En cas de pluie, une solution de rempli est prévue à la salle de l'Auzelou.

