

# Een hakenkruis en een aardbei



Het Nieuwsblad\* - 10 Nov. 2016  
Pagina 16

\* Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek, Het Nieuwsblad/Kempen, Het Nieuwsblad/Kortrijk-Waregem-Menen, Het Nieuwsblad/Pajottenland, Het Nieuwsblad/Brugge-Oostkust, Het Nieuwsblad/Waasland, Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden, Het Nieuwsblad/Mechelen-Lier, Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland, Het Nieuwsblad/Limburg, Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand, Het Nieuwsblad/Antwerpen, Het Nieuwsblad/Oostende-Westhoek, Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand, Het Nieuwsblad/Dender, Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem

Jan Decorte die de bloedstollende tragedie van Othello brengt, dan zijn de verwachtingen hooggespannen. Met zijn eega Sigrid Vinks als Jago en Kris Van Trier en Waas Gramser, de drijvende krachten achter Compagnie Marius, als respectievelijk Othello en Rodrigo, kon het ook haast niet mislukken. De openingsscène, waarin Decorte herinneringen ophaalt aan zijn zesjarige zelf die zich meester van de tamtam mocht kronen, intrigeert. Alsof hij, met zijn lange, witte haren, de zwarte enkel in zichzelf kan bovenhalen door terug te keren naar dat moment. Decortes tamtamspeel is bovendien opvallend ritmisch. Maar jammer genoeg kan hij dat ritme niet vasthouden. Zijn bewerking is dan wel gestileerd, maar al bij al behoorlijk braaf. Zelfs de list met de zakdoek, waarmee Jago Othello's ontrouw wil bewijzen, blijft ondanks de oubollige voorspelbaarheid ervan overeind. Alleen wordt er iets minder romantisch gedaan over het lapje stof (er staat een "focking" aardbei op geborduurd). De grootste ingreep moet de toevoeging van Herwig Ilegems zijn (Herman uit Van Vlees en Bloed), die geen rol heeft, maar in het denkbeeldige Venetië springend, dansend en blaffend rondloopt met een hakenkruis op zijn borst. Alsof hij een verpersoonlijking van het kwaad is. Goeie vondst, maar al bij al zal deze voorstelling snel in de vergeetput belanden. (Magali Degrande)

'Ne Swarte' speelt nog tot en met 10 november in het Kaaitheater.

HHHHH

Magali Degrande

Copyright © 2016 Corelio. Alle rechten voorbehouden