

L'architecte du Théâtre désigné le 16 septembre

Le jury de concours du San se réunira le jeudi 16 septembre pour désigner le cabinet d'architecture qui assurera la maîtrise d'œuvre du Théâtre de Sénart, futur siège de la Scène nationale.

On connaît le jeudi 16 septembre le ou les noms des architectes qui réaliseront le nouveau siège de la Scène nationale. Quatre candidats ou équipes sont en lice : le Portugais João Luis Carrilho da Graça (à qui l'on doit le Théâtre auditorium de Poitiers, l'École supérieure de musique de Lisbonne, la Maison de la Paix de Genève et le Centre de documentation et d'information du Palais Belem de Lisbonne), le duo Philippe Chaix et Jean-Paul Morel (les Zénith de Dijon et de Nantes et le futur Théâtre de l'Opéra de Cologne), une seconde



Le spectacle *Manon et Jean de Florette*, de Marcel Pagnol, par la Compagnie Marius, ouvrira la saison de la Scène nationale, du 1^{er} au 11 octobre, en plein air au Carré Sénart, sur le site du futur Théâtre, près du San.

équipe formée par Jacques Ripault et Denise Duhart (le Théâtre du Luxembourg à Meaux, le Centre d'art et de culture de Meudon et La Carène, salle des musiques actuelles de Brest)

et enfin Francis Soler (le palais de justice d'Aix-en-Provence et les services centraux du ministère de la Culture et de la Communication notamment). Le programme du Théâtre de Sénart porte sur une surface utile de 6 330 m², dans une emprise foncière de 8 500 m² au cœur du Carré Sénart, près de

l'Hôtel de la Communauté et du site de la première Fête du Carré. Il comprend trois salles de spectacle dont deux frontales de 300 et 900 places et une salle modulable de 400 places pour un total de 2 428 m², un hall d'accueil de 1 416 m² et des locaux techniques et administratifs de 2 486 m². ■