

SUD OUEST

www.sudouest.com

Le guide de la saison de l'Agora de Boulazac



Les Belges de la Comp. Marius d'Anvers ouvriront le bal jeudi, vendredi et samedi en jouant « Manon » et « Jean de Florette », avec l'accent flamand. (A. GIBERT)

Une affiche de rêve...

SPECTACLES La saison 2009-2010 de l'Agora de Boulazac débute jeudi avec du théâtre de Pagnol revisité par une compagnie belge. Côté cirque, le Pôle national propose un programme de haut vol

CHANTAL GIBERT
c.gibert@sudouest.com

Une saison brillante et inventive, c'est ce que propose l'Agora de Boulazac qui jouera d'emblée la surprise : Pagnol avec l'accent flamand ! La Comp. Marius, venue d'Anvers, donnera « Manon » et « Jean de Florette » jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 septembre, en plein air, à la plaine de Lamoura. Pour faire bonne mesure, les spectateurs et les acteurs seront invités à s'asseoir à la même table pour partager un repas.

« J'aime ouvrir la saison chaque fois de manière différente », souligne le directeur, Frédéric Durmerin. Pour aiguiller l'appétit de spectacles et donner le ton, vingt-et-un rendez-vous sont inscrits au calendrier de la

saison à laquelle « Sud Ouest » consacre ce dossier spécial de quatre pages. Si le cirque occupe une place de choix, il ne faut pas oublier que l'Agora est une scène généraliste qui programme aussi théâtre, musique et danse.

Pôle national

Cette année se présente comme celle de la maturation, de l'épanouissement. L'Agora vient ainsi d'être labellisée Pôle national des arts du cirque. C'est la reconnaissance d'une démarche de choix en faveur de la création, menée depuis plus de dix ans. Depuis ce beau jour de décembre 1998 où Johann Le Guillerm plantait son chapiteau sur un terrain vague en face du centre culturel,

On peut mesurer le chemin parcouru. Aujourd'hui, l'Agora est dotée d'un nouvel outil. Une résidence pour artistes a été réalisée par la commune et inaugurée début septembre, sur la plaine de Lamoura. « Nous allons recevoir les deux firmes les plus importantes sous chapiteau existant actuellement en Europe », poursuit Frédéric Durmerin. Une des deux compagnies est déjà arrivée à Lamoura pour travailler à sa prochaine création : « Carivost », où l'on retrouve cinq trapézistes des mythiques Arts Sauts que nul n'a oubliés à Boulazac. Quant aux acrobates du Collectif AOC, ils seront de retour en décembre avec un nouveau spectacle, « Autochtone ».

À l'affiche aussi, des figures du cirque contemporain comme Mathu-

rin Bolze et Fera Musica. À chaque accueil, l'Agora s'inscrit comme coproducteur. « Ce sont des spectacles qui vont tourner pendant trois ou quatre ans. »

La même exigence préside aux choix de l'ensemble de la saison. On entendra des musiques du monde et on verra du théâtre « bien dans son époque ». Classiques revisités et créations montantes. L'Agora n'hésitera pas à bousculer les genres. Arrelien Bory, le metteur en scène des acrobates chinois dans « Les Sept Planches de la ruse », reviendra avec du flamenco.

Du cirque au village

Cette vision s'accompagne d'une large ouverture vers le public. À la baisse des tarifs initiée l'an dernier,

s'est ajoutée la création de pass cirque pour les enfants et adultes. « C'est un thème de réflexion permanente. »

Pour les grandes formes sous chapiteau, l'Agora rayonne au-delà du département et attire des spectateurs d'Aquitaine et du Limousin.

Sur son territoire, elle creuse le sillon de la proximité, propose des spectacles dans la Communauté de communes Isle-Mannoire. Ce cirque au village rencontre un succès croissant. Au printemps, le Circ'Ombelco fera une véritable tournée, jouera dans son camion qui transporte sa piste avec lui. Et ce n'est pas un hasard si la saison se termine par un bal à Saint-Laurent-sur-Manoire, avec le Trio d'en bas. Lui aussi joyeusement décalé.