

BOULAZAC

# Pagnol, vrai de vrai

On se disait: ils sont quand même un peu fous ces Belges de la Comp. Marius. Aller jouer Pagnol, avec leur accent flamand. Se produire en plein air à la plaine de Lamoura à une saison où les soirées sont plutôt frisquettes... Eh bien, les représentations de « Jean de Florette » et de « Manon », données pour l'ouverture de la saison de l'Agora, ont été saluées jeudi soir par une ovation debout.

Point de trahison, au contraire. Entre humour et émotion, ils ont proposé une relecture de ces deux histoires qui rejoint l'esprit même de l'auteur.

## Un théâtre généreux

Il ne faut pas oublier que la Comp. Marius a monté « Marius », « Fanny », « César » et « Regain ». Devenue une spécialiste de Pagnol, elle tourne dans l'Europe entière. Ses spectacles s'inscrivent dans un théâtre authentique et généreux, proche du public. Et ce n'est pas un hasard si, à l'entracte, elle servait un vrai dîner, un lapin à la bière.

À Lamoura, elle a planté ses gradins dans l'herbe près de l'espace



Le Papet et Ugolin, plus vrais que nature. PHOTO JEAN-CHRISTOPHE SOUZALET

chapiteaux et a utilisé le petit bois pour prolonger l'espace de jeu. Quelques chaises, une table et une porte servent de décor, et les six acteurs tiennent les dix-sept rôles.

Ce sont de sacrés comédiens qui campent des personnages pleins de densité humaine. Quelques objets, un changement de costume et ils créent l'ambiance d'une

scène. Ils soulignent le décalage par des clins d'œil qui accompagnent la saveur de l'écriture de Pagnol. Un vrai régal.

**Chantal Gibert**

En raison du mauvais temps, la représentation prévue aujourd'hui à midi est annulée. Renseignements au 05 53 35 59 65.