

Lieusaint

Pagnol joué en plein air

UN CHAMP défriché en guise de scène, des estrades en bois à la place des fauteuils de théâtre et un accent farnand à couper au couteau pour remplacer l'accent du Midi. Marcel Pagnol aurait de quoi se retourner dans sa tombe s'il assistait aux représentations de ses pièces « Jean de Florette » et « Maison des Sources » interprétées jusqu'au 11 octobre à Lieusaint. Le célèbre dépayé vient d'ouvrir la saison 2009-2010 de la Scène nationale de Sénart, dans la mise en scène insolite — mais néanmoins laborieuse — d'une troupe belge, La Compagnie Marius.

La première représentation s'est déroulée jeudi. Acteurs et spectateurs s'étaient retrouvés en plein air au Carré-Sénart, à l'endroit même du futur grand théâtre de Sénart. Un terrain encore sauvage, qui offre un cadre naturel idéal pour situer la ferme de Jean et la grange d'Ignon. Mais, au fil de la représentation, à mesure que le soleil se couchait, la température extérieure diminuait, rappelant que Sénart est très au nord du midi de la France...

« Une aventure théâtrale et culinaire jubilatoire et décalée »

Heureusement, des couvertures ont été distribuées et une pause repas sous tente chauffée avait été prévue entre les deux pièces. Au menu : lapin aux prunelles, suivi d'un café. Après « Maison des Sources », tournée de pains et sirop offerte! Bref, « une aventure théâtrale et culinaire jubilatoire et décalée », comme le résume la Scène nationale de Sénart. « On colle à l'image de l'œuvre populaire de Pagnol et du

luxe théâtre de Sénart », confie Jean-Michel Puiffe, directeur de l'établissement.

Côté public, on observait une légère réserve : « Ils ne rient pas à gorge déployée », reconnaît Jean-Michel Puiffe. « C'est un peu long », regrette Nicole, de Moissy-Cramayel. « Mais on passe quand même une bonne soirée ! » souriait son amie Prudence. « Je ne crois pas que l'accent flamand était si proche de l'accent du

Midi ! » a écrit un spectateur, ravi, sur le livre d'or.

Et en cas de pluie ? « Tout est prévu, rassure Jean-Michel Puiffe. Des ponchos à capuche seront distribués au public. La troupe a déjà joué ces pièces en Belgique alors qu'il tombait des cordes. Mais bon, on fera bientôt du théâtre ici avec un vrai toit au-dessus de nos têtes ! »

Manon LIZANNE

« Jean de Florette » et « Maison des Sources », de Marcel Pagnol, mardi, mercredi, jeudi et vendredi à 19 h 30, samedi à 18 heures, dimanche à 12 heures, spectacle en plein air au Carré-Sénart derrière l'hôtel de communauté. Pause repas et tournée de pains offertes. Couvertures fournies. De 15 à 21 €. Réservations : 01 60 14 51 60. Internet : www.sceenationale-senart.com



LIEUSAIN, JEUDI DERNIER. Une troupe belge revisite Marcel Pagnol à travers un spectacle en plein air sur le terrain même du futur théâtre de Sénart. (1/11/11)

La saison de la Scène nationale

DU THÉÂTRE, de la classe, des musiques, du cirque et huit spectacles jeune public... La saison reprend à la Scène nationale de Sénart. A Pagnol, succèdent au fil des mois Shakespeare (« Le Côté d'Winter », du 5 au 7 novembre), Tennessee Williams (« La Ménagerie de verre », du 7 au 9 janvier), Brecht (« La Nœc », du 16 au 18 février), des chanteurs pop (Winter son Pohl et Pieri Faccini le 23 octobre), a texte (Miossec le 30 octobre, Lotte Lantaise le 10 avril), rock (Magma, le 27 mars) ou world-jazz (Mama D'Angelo le 21 mai). Il est également prévu des musiciens classiques (Mozart, Debussy et Mendelssohn le 9 avril, avec le Quatuor Fibre, un partenaire régulier de Capaços et Tharaud) de la classe (trois mois de 7 spectacles chorégraphiques) et quatre représentations d'arts du cirque.

Internet : www.sceenationale-senart.com. Tarif : 21 et 26 €, tarifs groupe et moins de 18 ans, familles et abonnements. Réservations : 01 60 14 51 60.