

# Marseille-sur-Sambre

**La Provence de Marcel Pagnol en pays de Charleroi, mais avec l'accent flamand: Manon et Jean de Florette revisités par la Comp. Marius, c'est convivial et jubilatoire!**

Des artistes flamands qui nagent dans l'univers de Marcel Pagnol comme des poissons dans une bouillabaisse, à Charleroi, en français, accent du nord garanti? Vous ne rêvez pas. Et ces « faiseurs de théâtre », comme ils se nomment, partagent le pastis avec le public (qui aura emporté son pique-nique). Leurs Jean de Florette et Manon délaissent les salles pour des gradins de bois en plein air: une tribune en demi-lune pour un théâtre ancré dans une convivialité populaire, épicée de burlesque, arrimée au texte et

au jeu de formidables comédiens. Waas Gramser et Kris van Trier, piliers de la Comp.(agnie) Marius, dont l'ascendance passe par les collectifs de haute volée TG Stan et De Onderneming, sont, en 2010, les hôtes privilégiés du Focus flamand organisé chaque année par l'Ancre, l'Eden et le palais des Beaux-Arts de Charleroi.

En attendant de redécouvrir Marius, Fanny, César en septembre et toujours en décor naturel en bord de Sambre, plongez-vous dans leur savoureuse adaptation tragico-comique d'une histoire de famille, d'amour, de châti-



ment: Ugolin et le Papet ont bouché une source qui devait alimenter le terrain de Jean de Florette. Le village s'est tu... et l'homme en est mort. Dix ans plus tard, sa fille Manon le vengera avant de pardonner. Rien à voir avec Daniel Auteuil et Emmanuelle Béart, mais tout à

entendre d'un Pagnol plus universel que jamais.

● MICHÈLE FRICHE

Manon et Jean de Florette, les 24 et 25 juin à 18 h 30, les 26 et 27 juin à 11 heures, parc de Parentville, rue de Villers, 227, 6010 Couillet. La Trilogie se jouera du 10 au 13 septembre à Marchienne-au-Pont. Tél. : 071 31 12 12. [www.pba-eden.be](http://www.pba-eden.be)