



Avec leur accent flamand, les acteurs de la Compagnie Marius proposent une adaptation de «Jean de Florette» et de «Manon des sources». Rendez-vous avec Derrière le Hublot./Photo Raymond Mallentjer

capdenac

Du Pagnol avé l'accent belge

Nouveau spectacle à ne pas manquer, cette semaine, dans la région de Capdenac-Gare (le lieu est tenu secret), à l'initiative de Derrière le Hublot. L'association, tout en préparant activement son Autre festival (du 1er au 3 juin), convie le public à une représentation théâtrale de deux œuvres inoubliables de Marcel Pagnol: «Jean de Florette» et «Manon des sources». Un spectacle insolite, présenté par les acteurs belges de la Compagnie Marius (on sent déjà l'hommage). Insolite parce que les deux pièces, jouées dans la même soirée, constituent un spectacle de plus de trois heures. Ensuite parce que l'accent

d'outre-Quévrain pour restituer l'ambiance provençale chère à l'auteur promet assurément un moment totalement inédit.

Pour autant, en véritables

Les six comédiens de la compagnie Marius interprètent les dix-sept rôles de la pièce.

amoureux du théâtre, du jeu et de la langue française, les six comédiens, qui se répartissent les dix-sept rôles de cette pièce en deux actes, ne caricaturent pas les personnages interprétés sur grand écran par Montand, Depardieu, Auteuil et Béart

(dans la version ciné la plus récente...). Au contraire, ils proposent une magnifique version de ces deux chefs-d'œuvre pagnolesques.

Les représentations sont prévues ce jeudi, à 19 heures, et samedi, à 18 heures. À noter que pour y assister, il faudra impérativement prendre le bus: départ trente minutes avant le début du spectacle, rendez-vous à Capdenac, place du 14-Juillet. Ensuite, un pique-nique est vivement conseillé pendant l'entracte de trois quarts d'heures entre les deux pièces.

Tarifs: de 6 à 15€. Renseignements complémentaires au 05 65 64 74 87 ou sur www.derriere-le-hublot.fr.