

"Le Schpountz", une histoire belge à Lavalduc

Les Flamands de Comp.Marius revisitent la pièce de Pagnol au bord de l'étang

Le spectacle avait déjà été programmé voici deux saisons par Scènes et Cinés. Mais, à l'époque, la troupe flamande de Comp.Marius avait rencontré des soucis de droits d'auteur avec les ayants-droits de Marcel Pagnol. Le litige réglé, leur adaptation du *Schpountz* a pu enfin voir le jour en 2012 et tourne depuis.

C'est donc un pur plaisir en perspective pour les habitués de la régie puisque les protagonistes ne sont pas des inconnus sur le territoire.

La compagnie belge, qui se nommait à l'époque Collectif De Onderneming avait été accueillie une première fois par le Théâtre de l'Olivier, en mai

Un gradin de 240 places va être déployé. Quasiment toutes les places ont trouvé preneur.



Pagnol était parti d'une anecdote de tournage pour tailler un scénario sur mesure pour Fernandel. 70 ans plus tard, Comp.Marius prend le relais et réinterprète l'œuvre.

PHOTO BAYMOND MALLETER

2005, avec *Marius, Fanny, César: la trilogie*. Le spectacle avait été joué au Port des Heures-Claires.

Devenue entre temps Comp.Marius, mais restée fidèle au répertoire de Pagnol, elle était revenue fin mai 2007 à Istres avec *Manon et Jean*, d'après *Manon des Sources* et *Jean de Florette*, accueillie cette fois au centre équestre Le Deven. Cette semaine, c'est un endroit encore plus insolite qui a été choisi par l'équipe de l'Olivier: le domaine que possède de Ouest Provence dans le hameau de Lavalduc, qui abrite la direction de la gestion immobilière.

La troupe, menée par Waas Gramser et Kris Van Trier, va y déployer un gradin de 240 places. Quasiment toutes ont trouvé preneur pour les quatre représentations prévues entre jeudi et dimanche. Comme

toujours avec Comp.Marius, le spectateur sera pleinement immergé dans l'univers littéraire et humain de l'académicien avec une reconstitution criante de vérité. Au passage, l'équipe du théâtre tient à remercier Vincent Garcia qui, à la suite d'un appel relayé par *La Provence*, a mis à disposition une fabuleuse voiture de

collection qui fera partie intégrante du décor.

Pour Pagnol, l'idée du *Schpountz* est née pendant le tournage de *Angèle*. Chaque jour, des curieux montaient des villages alentour et, parmi eux, un jeune homme aux habits rapiécés qui répétait inlassablement: "Excusez ma tenue. Mon valet, ces temps-ci, est désor-

donné, je vais être obligé de le jeter dehors!" Le chef opérateur l'appelaient "le Schpountz" et prenait un malin plaisir à le taquiner, lui faisant miroiter une grande carrière d'acteur.

Pagnol part de cette anecdote de tournage et écrit en 1937 un scénario taillé sur mesure pour le génie comique de Fernandel, qu'il situe dans le milieu artistique du cinéma... Il y défend passionnément l'humour et la simplicité des gens du peuple. Une atmosphère parfaitement restituée par Comp.Marius.

Patrick MERLE

merle@laprovence-presse.fr

POUR S'Y RENDRE

Pour ceux qui auraient du mal à le situer, le Domaine de Lavalduc se situe au sud d'Istres.

Pour s'y rendre, le mieux est de prendre l'ancienne route de Fos puis tourner à gauche après le café-musiques l'Usine. Après une série de virages, la route se fait plus étroite et on passe sous l'arche d'un vieux pont en pierre. Le domaine est juste après, sur la droite. Il y a un petit parking de terre juste devant.

En venant de Martigues, il faut tourner à gauche, sur la route d'Istres, en direction de Saint-Blaise. Il y aura une signalétique mais, dans ce sens, le domaine sera à gauche, juste après un virage en épingle à cheveu, une fois passé le panneau "Lavalduc".

"Le Schpountz" d'après Marcel Pagnol, par Comp.Marius, du jeudi 6 au samedi 8 juin à 20h, le 9 à 17h à Istres, domaine de Lavalduc. Tarifs : de 3 à 15€. Réservations ☎ 04 42 56 48 48 www.scenesetcines.fr