

Theater aan Zee blijft in Leopoldpark

OOSTENDE Het theater- en muzikfestival lokte 40.000 bezoekers. De komende jaren blijft TAZ het Leopoldpark gebruiken als centrale uitvalbasis. Toch haalde coördinator Luc Muylaert scherp uit naar de commissie die hen te weinig subsidies zou geven, om optimaal te kunnen draaien.

De centrale locatie in het Leopoldpark resulteerde, niettegenstaande een kleinere tent, niet in minder volk: 29.074 tickets en een bezettingsgraad van meer dan 80 procent. De betalende voorstellingen voor kinderen lokten daarenboven nog eens 1.300 toeschouwers en 9.700 voor de gratis voorstellingen in het Leopoldpark. 'We willen ook de komende jaren op deze loca-

tie het festival organiseren. We leerden ook dat een gezelschap als Braakland, dat bij het publiek minder bekend is dan onze curator Josse De Pauw in 2011, ook voor een mooie opkomst kan zorgen', zei zakelijk leider Stefaan Tanghe. Coördinator Luc Muylaert haalde op het slotevent

” Luc Muylaert
Coördinator

Hoe kan de commissie godverdomme oordelen over één voorstelling?

ongemeen scherp en vloekend uit naar de cultuurminister en de commissie die de (Vlaamse) subsidies toekent: 'Wij zijn geen lobbyisten en krijgen maar een

fractie in vergelijking met andere festivals. Toch is ons festival succesvol. Hoe kan een commissie oordelen over ons? Ze hebben vorig jaar en dit jaar telkens maar 1 voorstelling bijgewoond.' Naast de 250.000 euro Vlaamse steun werd vooral benadrukt dat het festival overleeft dankzij de Stad Oostende. Toch bleek ook op deze editie dat TAZ een gebrek heeft aan degelijke accommodatie. Zo miste een voorstelling van Joost Vandecasteele in de grote tent zijn effect omdat het merendeel van het publiek de projectie van beelden niet kon zien. De première van 'De Schpountz' (Compagnie Marius) die in openlucht in het Bosje werd gespeeld door ondermeer Koen Van Impe en Maaïke Neuville, oogstte dan weer unaniem lof. De voorstellingen van de curatoren (Braakland/Zhebuïding) zorgden vaak voor staande



De première van 'De Schpountz', gespeeld in het Maria Hendrikapark met ondermeer Koen Van Impe en Maaïke Neuville, oogstte unaniem veel lof. Foto: efb

ovaties.

TAZ profileert zich al jaren als festival waar jongeren een kans krijgen. 17 theater- en 9 muziekvoorstellingen streken voor de

prijzen van elk 7.500 euro. Die gingen voor Jong Theaterwerk naar Hof Van Eede en Rebekka De Wit. Muzieklareaat werd Hans Beckers. (efb)