



ON A VU A L'U.N.M.

## Au Bar de la Marine bistrot flamand

Pour tout dire, il faut un petit temps d'adaptation. Celui qui permet de s'habituer à l'accent des comédiens de la compagnie Marius, à cette façon toute flamande de rouler les R en appelant "*Marrrius*" ou "*Césarr*". Le temps, aussi, de chasser de son esprit les fantômes de Raimu et consorts, pour laisser les héros de la célébrissime trilogie s'incarner chez ces jeunes acteurs venus d'Anvers à l'invitation du Merlan. Et puis, on se laisse gagner par l'ambiance, et l'enthousiasme de la troupe. Parce que le décor naturel est sublime, sur le site de l'Union Nautique Marseillaise, avec les bateaux qui rentrent lentement au Vieux-Port en arrière-plan. Que les traits d'humour de Pagnol restent un délice, et que César refuse toujours de se faire "*suspicier par un Lyonnais*". Qu'au fur et à mesure que la pièce avance, les acteurs s'installent dans leurs personnages, qui gagnent en épaisseur humaine, et les spectateurs dans cette ambiance conviviale de bistrot de famille, où on leur sert une bière (belge, bien sûr !) avant le repas et des dragées pour le mariage de Fanny et Panisse. Le texte de Marcel Pagnol s'accommode fort bien de ce coup de jeune, jusque dans la bande-son, qui pioche allègrement dans les sixties. "*All you need is love...*", après tout, c'est bien la morale de cette histoire.

F.S.

*Jusqu'au samedi 30 septembre, à l'Union Nautique Marseillaise, dans le cadre du Théâtre du Merlan en vagabondage, 04 91 11 19 30.*