



texte - Wim Van Der Broucke - photo - DR

# Massilia, une fois !

Nulle mauvaise blague belge à l'horizon ! Voici bien une compagnie flamande jouant si parfaitement Marcel Pagnol dans le texte qu'elle a su rouler dans la farine les Marseillais. Et après le Vieux Port, la Comp. Marius débarque au Port de la Lune. Plus précisément sur le parking de la Base sous-marine. Fondée en 1991 par Waas Gramser et Kris Van Trier, la troupe a toujours manifesté un goût prononcé pour le répertoire, mais aussi les "classiques" de Pagnol. Faut-il y déceler l'influence du jumelage entre Anvers et la cité Phocéenne ? Quoi qu'il en soit, ici on pratique le décor naturel, la proximité de l'eau et on implique le public à l'ensemble, comme au cirque en somme. Si la mythique partie de cartes à dipsaus, l'adaptation a navigué le long du Quiévrain pour aboutir à un savoureux décalage toujours respectueux de la trame narrative et de la dramaturgie. Durant les cinq heures que dure le spectacle, les trois volets sont ponctués par le repas de noces de Fanny, partagé avec les spectateurs en guise d'entracte. Un véritable « dîner provençal » concocté par Koen Roggen ou Vincent Goedemé, marmitons de la troupe ! *"Très habile, la compagnie Marius détourne vite les a-priori et les clichés. Mieux, elle en joue avec brio. (...) La proximité est le maître-mot de la mise en scène et la bande de joyeux drilles s'en donne à cœur joie."*  
*La Marseillaise /*

## ➤ MARIUS, FANNY, CÉSAR - LA TRILOGIE

Parking de la Base sous-marine, mercredi 22 et jeudi 23 septembre à 19 h,  
vendredi 24 à 19 h et samedi 25 à 11 h.  
Renseignements [www.Jecarre-lescolonnes.fr](http://www.Jecarre-lescolonnes.fr)